

<p>«Согласовано» Руководитель МО учителей начальных классов <i>Н.В. Гончарова</i> Протокол от «24» августа 2021 г. №1</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Матреногезовская СОШ» <i>И.И. Слюсарь</i> «25» августа 2021 г.</p>	<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета школы Протокол от «25» августа 2021 г. №_11</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Матреногезовская СОШ» <i>А.И. Заика</i> Приказ от «04» сентября 2021 г. №202</p>
--	---	---	--



**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
1-4 классы**

Составители: рабочая группа
Гончарова Наталья Владимировна
Калашник Татьяна Алексеевна
Козьменко Людмила Петровна
Заика Антонина Ивановна

с. Матрено-Гезово

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального образования для 1-4-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 N 1241, ... , от 31.12.2015 N 1576, Приказа Минпросвещения РФ).

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса составлена на основе Примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов с учетом авторской программы Л. А. Евфросиминой, М.И.Омороковой «Литературное чтение» / Вентана-Граф, 2012./, концепции системы учебников «Начальная школа XXI века». Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с Программой воспитания МБОУ «Матреногезовская СОШ».

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (в редакции приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766):

1 класс: Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. 1 класс Евфросиминой Л.А. Оморокова М.И. – М.: «Вентана-Граф», 2020.

2 класс: Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. В 2 частях. 2 класс Евфросиминой Л.А. Оморокова М.И. – М.: «Вентана-Граф», 2021.

3 класс: Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. В 2 частях. 3 класс Евфросиминой Л.А. Оморокова М.И. – М.: «Вентана-Граф», 2014.

4 класс: Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. В 2 частях. 4 класс Евфросиминой Л.А. Оморокова М.И. – М.: «Вентана-Граф», 2014.

Общий объем времени, отводимого на изучение литературного чтения в 1-4 классах, составляет 506 часов. В 1-3 классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю. При этом в первом классе курс рассчитан на 132 часа (33 учебных недели), во втором классе - на 136 часов (34 учебных недели), в третьем классе - на 136 часов (34 учебных недели). В четвертом классе внесены изменения в учебно-тематический план в связи с уменьшением объема часов – 3 часа в неделю - всего 102 часа (34 учебных недели).

**Количество часов выделяемых на изучение литературного чтения в
1 – 4 классах**

Класс	Количество часов	
	По авторской программе	По рабочей программе
1	132	132
2	136	136
3	136	136
4	136	102

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания литературного чтения

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
литературного чтения**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

II. Тематическое планирование

В целом в авторскую программу изменения не внесены. Внесены изменения в календарно-тематическое планирование по классам.

В 1 классе с учётом требований, СП 2.4. 3648-20, одним из которых является использование «ступенчатого» режима обучения в I полугодии ежегодно вносятся изменения в календарно-тематическое планирование.

В течение года возможно объединение тем в связи с федеральными и региональными приказами (постановлениями) о нерабочих и праздничных днях и другими условиями функционирования образовательного учреждения.

1 класс

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел программы	Количество часов	
		по авторской программе	по рабочей программе
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3ч.	3ч.
2	Учимся уму-разуму	5 ч.	5 ч.
3	Читаем о родной природе	3 ч.	3 ч.
4	О наших друзьях-животных	5 ч.	5 ч.
5	Учимся уму-разуму	5 ч.	5 ч.
6	Читаем сказки, пословицы, считалки	5 ч.	5 ч.
7	О наших друзьях – животных	3 ч.	3 ч.
8	Читаем о родной природе	3 ч.	3 ч.
Всего		32ч.	32ч.

2 класс

Изменения в количестве часов по темам следующие: Так как объём произведения А. Гайдара «Елка в тайге» (отрывок) достаточно большой, то на его изучение добавлен 1 час (тема «Здравствуй, праздник Новогодний!» урок №60 « Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок)». В связи с этим на изучение темы «Снежок порхает, кружится...»

выделено на 1 час меньше (на изучение темы «Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка» по авторской программе отводится 3 часа, а по календарно-тематическому планированию учителя – 2 часа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	
		по авторской программе	по рабочей программе
1.	«О нашей Родине»	5 часов	5 часов
2.	«Народная мудрость»	6 часов	6 часов
3.	«О детях и для детей»	13 часов	13 часов
4.	«Мир сказок»	6 часов	6 часов
5.	«Уж небо осенью дышало»	6 часов	6 часов
6.	«Снежок порхает, кружится...»	18 часов	17 часов
7.	«Здравствуй, праздник Новогодний!»	10 часов	11 часов
9.	«О братьях наших меньших»	12 часов	12 часов
10.	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13 часов	13 часов
11.	«Семья и я»	15 часов	15 часов
12.	«Весна, весна красная...»	24 часа	24 часов
13.	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8 часов	8 часов
	Всего	136 часов	136 часов

3 класс

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел программы	Количество часов	
		по авторской рабочей программе	по календарно-тематическому планированию учителя
1	Устное народное творчество	16	16
2	Басни	5	5
3	Произведения А.С.Пушкина	10	10
4	Стихи русских поэтов	5	5
5	Произведения Л.Н.Толстого	11	11

6	Произведения Н.А.Некрасова	7	7
7	Произведения А.П.Чехова	6	6
8	Сказки зарубежных писателей	4	4
9	Стихи русских поэтов	7	7
10	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	6	6
11	Произведения А.И.Куприна	8	8
12	Стихи С.А.Есенина	7	7
13	Произведения К.Г.Паустовского	12	12
14	Произведения С.Я.Маршака	4	4
15	Произведения Л.Пантелеева	5	5
16	Произведения А.П.Гайдара	6	6
17	Произведения М.М. Пришвина	7	7
18	Произведения зарубежных писателей	10	10
Всего		136	136

4 класс

В 4 классе внесены изменения в учебно-тематический план в связи с уменьшением объема часов – 3 часа в неделю - всего 102 часа (34 учебных недели). Изменения в количество часов внесены за счет объединения тем каждого раздела предмета.

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел программы	Количество часов	
		по авторской рабочей программе	по календарно-тематическому планированию учителя
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	10	10
2	Басни. Русские баснописцы	6	5
3	Произведения В.А.Жуковского	6	4
4	Произведения А.С.Пушкина	5	3
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	5	3
6	Произведения П.П.Ершова	4	3
7	Произведения В.М.Гаршина	4	4
8	Произведения русских писателей о детях	6	5
9	Произведения зарубежных писателей	11	8
10	В мире книг	7	5
11	Произведения Л.Н.Толстого	10	7
12	Стихи А.А.Блока	3	2
13	Стихи К.Д.Бальмонта	7	4
14	Произведения А.И.Куприна	6	5
15	Стихи И.А.Бунина	4	3
16	Произведения С.Я.Маршака	10	8

17	Стихи Н.А.Заболоцкого	3	3
18	Произведения о детях войны	5	4
19	Стихи Н.М.Рубцова	4	3
20	Произведения С.В.Михалкова	3	1
21	Юмористические произведения	3	2
22	Очерки	6	6
23	Путешествия, приключения, фантастика	8	7
Итого		136	102

Содержание предмета «Литературное чтение 1 – 4 классы»

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о

литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). **Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков).

Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД)

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения выявляющие характер отношения между героями произведения, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев);
- выделять положительных и отрицательных героев⁴
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания. Учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД)

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;

- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД)

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД)

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведения.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий).

Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия (УУД)

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и моральные ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев. Сравнить героев произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД)

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД)

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения;
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД)

- искать, находить, выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы.
- Понимать информацию, данную в тексте и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые

выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного

сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

IV. Календарно-тематическое планирование

(Приложение №1.1., 1.2., 1.3, 1.4)

V. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

(Приложение №2.1, 2.2,2.3,2.4)

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	% обеспеченности
Книгопечатная продукция		
<p>Рабочая программа «Литературное чтение 1-4 классы» /Ефросинина Л. А., Оморокова М.И.- М.: Вентана – Граф, 2012.</p> <p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-5-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. / Е.С.Савинов.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч.1 / М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А.Карабанова; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Учебники</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2020.</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2021.</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2014.</p>	<p>По количеству обучающихся</p>	<p>100</p>
Рабочие тетради		

<p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: Рабочая тетрадь.в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2021</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочая тетрадь.в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2021</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь.в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2021</p> <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочая тетрадь.в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2021</p>	<p>По количеству обучающихся</p>	<p>100</p>
<p>Дополнительная методическая литература</p> <p>Методическое пособие: Литературное чтение: 1 класс / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник- хрестоматия. 1 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник- хрестоматия. 2 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник- хрестоматия. 3 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник- хрестоматия. 4 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2009.</p> <p>Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. -</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	

М.: АРКТИ, 1999.		
Словари, справочники: Справочник школьника для начальных классов: Математика, Русский, Природоведение.-М.Эксмо, СПб.: Сова, 2002г	1	
Информационно-коммуникативные средства		
Электронное приложение. Тематическое планирование./Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова	1	
Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей»	1	
Компакт-диск «А.С.Пушкин» Сборник сказок.	1	
Компакт-диск «Родная речь» I-II класс	1	
Компакт-диск «Родная речь» III-IV класс	1	
Интернет-ресурсы: http://www.vgf.ru - http://school-collection.edu.ru -единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://nachalka.info/about/193 - презентации уроков «Начальная школа» www.km.ru/education - учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий» www.festival.1september.ru –я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) www.uroki.ru -я иду на урок начальной школы (материалы к уроку)		
Печатные пособия		
Комплект иллюстраций к произведениям: Конёк-горбунок	4	
Сказка о храбром зайце	3	
Гадкий утёнок	3	
Снежная королева	3	
Гуси-лебеди	3	
Кот в сапогах	1	
Лягушка-путешественница	1	
Сказка о рыбаке и рыбке	1	
Красная шапочка	1	
Сказка о коте, лисе и петушке.	1	
Репка	1	

Колобок	1	
Демонстрационный и раздаточный материал		
Комплект «Пословицы и поговорки»	1	
Подборка материала «О поэтах и прозаиках»	1	
Технические средства обучения		
Доска	В каждом классе	
Персональный компьютер с принтером и акустической системой	В каждом классе	
Мультимедийный проектор	В каждом классе	
Экран	В каждом классе	
Оборудование класса		
Ученические двухместные парты	По количеству обучающихся	100
Стол учительский	В каждом классе	
Стул учительский	В каждом классе	
Стол компьютерный	В каждом классе	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и др.	В каждом классе	
Стенд «Буквы и звуки»	В каждом классе	
Стенд «Алфавит»	В каждом классе	

